

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



Федеральное государственное бюджетное
научно-исследовательское учреждение
«РОССИЙСКИЙ ИНСТИТУТ
ИСТОРИИ ИСКУССТВ»

190000, Санкт-Петербург, Исаакиевская пл., д. 5,
Тел.: (812) 314-41-36, факс: (812) 315-72-02
e-mail: spb@artcenter.ru, http://artcenter.ru
ОКПО 13174871, ОГРН 1027810230700
ИНН/КПП 7812005693/783801001

Председателю диссертационного совета
23.2.019.01
Федерального государственного
бюджетного образовательного учреждения высшего
образования
«Санкт-Петербургская академия художеств
имени Ильи Репина»

доктору искусствоведения, профессору
Ю. Г. Боброву

28.02.2025 № 157

Уважаемый Юрий Григорьевич!

В ответ на Ваше обращение Федеральное государственное бюджетное научно-исследовательское учреждение «Российский институт истории искусств» сообщает о согласии выступить в качестве ведущей организации по диссертации Аполонской Инны Валерьевны на тему «Современное художественное убранство православных храмов Калининградской митрополии. Проблемы и тенденции развития, основные имена», представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3 — Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура).

Подтверждаем, что соискатель ученой степени и его научный руководитель не работают в Федеральном государственном бюджетном научно-исследовательском учреждении «Российский институт истории искусств». Соискатель ученой степени также не является руководителем или работником организации - заказчика или исполнителем (соисполнителем) по научно-исследовательским работам, которые ведутся в Институте, и не имеет научных работ по теме диссертации, подготовленных на базе ведущей организации или в соавторстве с ее сотрудниками.

Отзыв ведущей организации будет направлен в диссертационный совет не позднее чем за 15 дней до дня защиты диссертации.

Сведения, необходимые для внесения информации о ведущей организации в автореферат диссертации и для размещения на сайте федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургская академия художеств имени Ильи Репина», прилагаются.

Приложение: сведения о ведущей организации

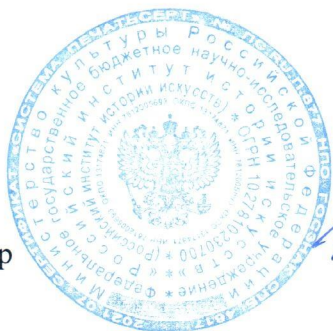
Директор

Д. А. Шумилин

**Сведения о ведущей организации
по диссертации Инны Валерьевны Аполонской
на тему
«Современное художественное убранство православных храмов Калининградской
митрополии. Проблемы и тенденции развития, основные имена.»
по специальности 5.10.3 — Виды искусства
(изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура),
представленной на соискание
ученой степени кандидата искусствоведения**

Полное название организации в соответствии с Уставом	Федеральное государственное бюджетное научно-исследовательское учреждение «Российский институт истории искусств»
Сокращенное название организации в соответствии с Уставом	Российский институт истории искусств
Ведомственная принадлежность	Министерство культуры Российской Федерации
Почтовый индекс, адрес	190000, г. Санкт-Петербург, Исаакиевская пл., д.5.
Веб-сайт организации	https://artcenter.ru
Адрес электронной почты организации	spb@artcenter.ru
Наименование подразделения	Сектор актуальных проблем современной художественной культуры
Сведения о публикациях сотрудников организации по теме диссертации соискателя в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15 публикаций)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Губарева Оксана Витальевна НОВОЕ СРЕДНЕВЕКОВЬЕ В КУЛЬТУРЕ РОССИИ XX ВЕКА // Труды кафедры богословия Санкт-Петербургской Духовной Академии. 2023. №3 (19). URL: https://cyberleninka.ru/article/n/novoe-srednevekovie-v-kulture-rossii-hh-veka (дата обращения: 13.09.2023). 2. Губарева О.В. М.Н. Цветаева. Духовно-эстетическая природа русского искусства // Вестник славянских культур. 2022. Т.64. С. 255 - 269 3. Казин А.Л. Логос Серебряного века // Временник Зубовского института. Вып. 3 (34). 2021. С. 9-30. 4. Казин А. Л., Жданова Е. В. Русская культура в современной немецкой интерпретации. Основные подходы // Вестник славянских культур. 2020. Т. 57. С. 86–93. 5. Скотникова Г.В. Византия и Запад: новая волна сближения-противостояния // Временник Зубовского института, 2020, № 4 (31). С. 18-32. 6. Скотникова Г.В. Иконология церковного зодчества Византии в аспекте постижения константинопольской духовности XII века

	<p>// Труды кафедры богословия Санкт-Петербургской духовной академии: научный журнал. - СПб.: Изд-во СПбДА, 2024. №3. С.246-270.</p> <p>7. Скотникова Г.В. «Лето Господне» И. С. Шмелева в философском истолковании И. А. Ильина // Русско-Византийский вестник, № 3(18), 2024. С. 74-83.</p> <p>8. Скотникова Г.В. «Москва -Третий Рим» - архетип русского самосознания // Русско-Византийский вестник. 2024. № 4(19). С. 20-21.</p> <p>9. Скотникова Г.В. «Концепт византизм в русском культурфилософском самосознании: К.Н. Леонтьев - Ф.И. Успенский» // Русско-Византийский вестник, 2022, № 4 (11). С. 110-122.</p>
--	---



Директор

Д. А. Шумилин

28.02. 2025 г.